

SZENE I,4: BEACH-DECK

(Schriller Pfiff, Drill-Sirene, Intro #5. Auf dem BigScreen das in die Atmosphäre eintretende Rettungsdixi, jetzt aus Bodenperspektive. Es nähert sich während der ganzen Szene langsam aber sicher Paradize Camp.

Feierlich übernächtigt treten die Gangs auf, z.T. noch nicht fertig frisiert, Kaffee, Smoothie in der Hand usw. Sie ordnen sich in losen Reihen an, auf Steuerbord die CAZ, Backbord die RAZ, vor ihnen die Gang-Captains DIANA und EDDI. PYRO und JULE kommen zu spät, die Blumen aus Szene 2 noch im Haar. Eine kleine, ab jetzt allgegenwärtige Kamera-drohne, die BackstageCam, umschwebt Jule und nimmt dann auch den Rest der Mannschaft ins Visier. Der BigScreen wird, wie die Glotze beim Frühstück, kaum wahrgenommen. Den Crewdrill nimmt keiner mehr allzu ernst: Kollegialität und Professionalität werden gelassen zelebriert.)

#5 CREWDRILL**EDDI**

Good Morning, Raz!

HECKER

Dobroje utro!

SPIDER

Maidin mhaith!

MOTTE

Zão ân!

BOUNCER

Günaydın!

PYRO

All fruits ripe..

EDDI (zu Pyro)

Manning number?

PYRO

C 2-4-6-0-1, di bumboclaat.

EDDI

Das hab ich jetzt mal

Einfach nicht gehört.

(zu Bouncer)

Manning number?

BOUNCER

C... moll, soweit ich weiss.

EDDI

Im Notfall,

Welches Rettungsdeck?

BOUNCER

Titanic, Exit zwo-einhalb.

EDDI

Der Joke ist alt, doch

Niemals alt genug für euch,

Ihr schlappen Schlampen,

Das lässt mich kalt.

Ich schalt auf stur.

Jetzt sag mir nur:

DIANA

Guten Morgen, Caz!

RAINER

Goedemorgen!

FEIJK

Namaste, geliebte Seele!

WIZZARD

A great good morning, my
sweet little cheaters!

BABS

Tere hommikust!

JULE

Moin.

DIANA (zu Jule)

Manning number?

JULE

C 0-1-0-1-0-1, Sir!

DIANA

Das hab ich jetzt mal

Einfach nicht gehört.

(zu Babs)

Manning number?

BABS

C... C... C... C irgendwas.

DIANA

Im Notfall,

Welches Rettungsdeck?

BABS

Titanic, Exit zwo-einhalb.

DIANA

Der Joke ist alt, doch

Niemals alt genug für euch,

Ihr schlappen Schlampen,

Das lässt mich kalt.

Ich schalt auf stur.

Jetzt sag mir nur:

Welche Farbe
hat der Wasser-Feuerlöscher?
BOUNCER
Feuer?

Welche Farbe
hat der Wasser-Feuerlöscher?
BABS
Wasser?

ALLE (*Fugato*)

||: Wasser? Feuer? Löscher? :||

(Die Routine wird jäh unterbrochen: Auf dem BigScreen starten die YOUR WORLD NEWS in eine Sondersendung.)

VERONIQUE: Guten Morgen, Welt! Über dem westlichen Pazifik sorgt ein seltenes Himmelsspektakel für Aufsehen: Von der nordamerikanischen Ostküste und von Hawaii aus ist ein grösseres Stück Weltraumschrott beim Eintritt in die Atmosphäre zu beobachten. Wir bitten die Bevölkerung, Ruhe zu bewahren und keinen Gerüchten zu glauben, es handle sich hier etwa um ein UFO oder eine militärische Aggression. Das Wrackteil wird nach aktuellen Berechnungen in einer Region wassern, die als „Shark Café“ bekannt ist, weil sich dort von April bis Juli extrem viele Grosse Weisse Haie aufhalten, um sich in der Tiefsee fortzupflanzen. Glücklicherweise gibt es dort kein menschliches Leben – bis auf Paradize Camp, wo die weltweit beliebte Primetime-Serie DOpeSOpe produziert wird. Die Wahrscheinlichkeit, dass das Objekt die künstliche Insel treffen könnte, wird auf deutlich unter ein Prozent geschätzt. Für die Besatzung von Paradize Camp und natürlich für die Fans der DOpeSOpe besteht also kein Grund zur Beunruhigung: Folge 7.201 wird heute Abend pünktlich übertragen, natürlich wie immer: Live! Wir sehen uns wieder zur vollen Stunde. Ich bin Veronique, das waren YOUR WORLD NEWS!

(Abspann, im Bild wieder das nahende Rettungsdixi, jetzt mit Einblendung: „Collision Chance: <1%“ – die Gangs starren noch kurze Zeit gebannt auf den BigScreen, widmen sich dann den bereit gestellten Schuhen und reagieren entsetzt bis genervt, jede Rolle auf ihre eigene Art.)

MOTTE: Was meint ihr, ist das was Echtes?

FEIJK: Kann ich mir nicht vorstellen. Die wollen uns nur ordentlich Feuer unterm Hintern machen für die Backstage-Dokus. Heut gehts immerhin um ne Jubiläumsshow: 23 Jahre Success vom Feinsten! Da muss schon mal wieder bisschen was abgehn...

WIZZARD: (*albern*) Paniiiiik! Werden wir alle als Haifutter enden? Wer hat die Schlüssel fürs Rettungsfloss? Und wer verlässt das Camp zuletzt?
(Die BackstageCam schwirrt sofort zu ihm, Grossaufnahme)

EDDI: Die Fans werden das lieben. Und gerade jetzt ist Hai-Hochsaison!

RAINER: Dazwischen ein paar gute alte White-Shark-Thriller... Lecker!

BABS: Die Fans werden es hassen, wenn sie mich heute Abend schon wieder in diesen abgenudelten, völlig nichtssagenden Pumps spielen sehen! Kinder, das geht so nicht! Das ist doch keine Schuhdispo, das ist eine komplette Ka-ta-strophe!

#6 BRUNCH BATTLE

MOTTE: Die Dispo ist perfekt, die Katastrophe, das bist du! Komm mal klar mit deiner Rolle, du aufgeblasne Kuh! Wenn deine Ratings absacken brauchst du mich nicht blöd anzukacken! Lass dir was einfalln, komm in Form und lass

die Schuh in Ruh! Die Dispo steht genau so in der Bibel,
meine Schöne, und das weisst du!

EDDI & DIANA

Bleibt ruhig, Kinder,
Bleibt professionell!
Wir finden eine Lösung,
Und wir finden sie schnell.

PYRO & JULE

Jeden lieben Morgen
Das gleiche Geschrei
Wär das fade Meeting
Doch nur endlich vorbei!

[...]

(gleichzeitig)

BABS: Weisst du, du und deine Bibel, ihr geht mir tüchtig
auf den Sack. Es geht am Ende hier um Quoten, alles andre
ist nur Quack-quack-quack! Wenn was geht, ok, aber die
Pumps hier gehn mal gar nicht!

WIZZARD: Aber gar nicht! Meine Stiefel sind voll Schrott.

HECKER: Kriegt euch mal ein, ihr faden Schicksen! Aber
Motte, jetzt mal ehrlich, die Shoes hier sind doch töd-
lich, sowas kann doch keiner sehn ohne Durchzudrehn! Bibel
hin, Bibel her, manchmal muss man bisschen tricksen...

[...]

(Der Streit geht abrupt in einen Haka-ähnlichen Tanz über: Die Gangs
stehen sich gegenüber und übertreffen sich gegenseitig in den abstru-
sesten Drohgebärden. Als über ihren Köpfen das Rettungsdixi zur Landung
ansetzt, erstarren sie. Grelles Licht von oben, Nebel, Bremsdüsenlärm)

#7 DAS GROSSE SHUA (REPRISE)

(Das Rettungsdixi nähert sich langsam von oben, bleibt kurz stehen..)

SZENE I,5 - BEACH-DECK, RETTUNGSDIXI

(.. und stürzt die letzten 2-3 Meter krachend auf die Bühne. TARK,
MIL'LERR und GRONJO klettern [durch einen verdeckten Auftritt] aus dem
Rettungsdixi. Sie sehen aus wie schwabbelige Kartoffeln. Gronjo hat
KAZUNORI dabei, ein koffergrosser Tamagochi-Kater. Die vier müssen sich
zunächst ein wenig sammeln, machen ein paar Yoga-Stretche..)

GRONJO (elektronisch verfremdet/nicht verständlich): Hallo zusammen!

(Gronjo wischt auf dem Display von Kazunori herum, Musik bricht ab.)

GRONJO: („Synchro-Modus“/Evis Stimme:) Hallo zusammen! Wir kommen als
Freunde. Mehr noch: Wir kommen als Fans! Eure Fans! Wir kommen von weit
her. Von sehr weit her... Schicke Schuhe ihr habt da!

(Die Gangs geraten für einen Moment in eine wirre Panik. Fans? Back-
stage? Sie setzen reflexartig ihren Haka-Tanz fort, diesmal bedrohen sie
alle gemeinsam die Neuankömmlinge.)

#8 BRUNCH-BATTLE (REPRISE)